

المغامرات المصورة - العملاق

جورمان

البطل الجبار



المغامرات المصورة - العملاق



سورمان
العدد ١٠٠٠

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،
عائلة الفضاء، المغامرات الأربعة وباك روجرز.



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية

المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

شمن العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥٠٠ ريال
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥٠٠ ريال
دبي، أبو ظبي: ٥٠٠ درهم
عدن: ٥٠٠ شلنات
الجزائر، تونس: ٥٠٠ فرنكات
المغرب: ٥٠٠ درهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥٠٠ ريال

الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صياغ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الإنتاج:

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

الأمم المتحدة

الرجل الطوط

إنه أخطر نزل
معتقل جرجر على
الإطلاق.. وأغرم

في ظلمة نزلاته
يقضي وقته لاهياً
بقطعة نقد معدنية
تساعد على التقرير

"ذو الوجهين" ...
سمعت أنك طلبت
نقلك إلى الإصلاحية
في المدينة ...
لماذا تريد مفادرتنا
بهذه السرعة ؟

لم يمض على وجودك
هنا أكثر من ٣٠ سنة
ها! ها! ها!

نصف بطل



وتابعوا عملية
التفتيش ...

وقعت أنظارهم على
آثار ظاهرة في الوحل ..

وعثم المستنفا - البقعة المحيطة بالسجن .. وما لبث
الحراس المذهولون أن بلغوا طريقاً ضيقاً حيث ...



إطارات شاحنة ..
ولكنها بدأت تجف ..

لا يمكن أن
يكون "ذو الوجهين" إن هذه
قد قر فيها .. الآثار تعود إلى
ساعة على الأقل !

فيما نور قمر غير
مكتمل يضيء المكان ..



بفضل هذا ...
الغنطيس المنوم !



ومن نافذة مدير السجن كانت الأنوار لا تزال تكشف المكان في الخارج
وتعكس القلق على وجوه المجهودين في القاعة ... بالإضافة إلى ..

فسك جماعي !

لقد اختفى
كأنه خيال ..
فتشنا عنه في
كل مكان !

القضية
أصبحت من
اختصاصك
أيها الأمور
"صالح" !

إنك مخطئ ..
لقد حصل على
الوقت الكافي ..

ما زلت مقتنعاً أنه
لا يزال في الجوار ..
لم يتمكن من
الابتعاد بعد !

واستمرت الرحلة بصحة طبع ..
حتى شقة "صالح" في الضاحية الغربية.



بعد سنوات عديدة قضياها معاً.. أصبح
كل منهما يفهم الآخر .. بالحس ..



لقد بدأت المتاعب من ..
جديد يا "طلوطة" .. متعب جداً !
تكنني

غريب .. تأتينا على ذكر
والدتك ..
وذكرها لا تبارح
تفكيري منذ
أسابيع !



أي ! تبدو
مرهقاً !

إستلق قليلاً ..
ريشاً
أنهي من إعداد العشاء !



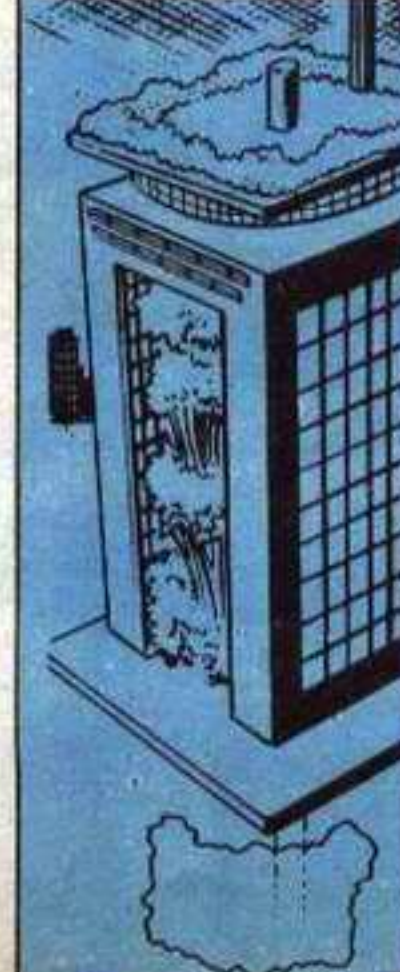
"باسلة" ...
لم أتوقع أن أراك
هنا الليلة ... !
اشتقت إليك يا أي !
لم أرك منذ زمن !

ثم إنك لا تهتم
بنفسك كفاية منذ وفاة
والدي .. لا شك أنك
افقدت الطهي المنزلي !

حيث كان مصعد سري يتحرك
صعوداً نحو منزله "صبي" ..



مؤسسة "صبي" ...
على بعد أميال عديدة ..



وتنقست الأمور "صالح"
الصعناء ثم انسحب .. مخلفاً
"باسلة" قلعة ...



لقد تأخر كثيراً
كان شيئاً تحطم
في داخله ...
وبالتحديد ..
قلبه !

وعندما توقف المصعد وفتح الباب .. كان هنالك من ينتظر جدر ...

لحظة يا سيدي هنالك زائر !

وتراجع "صبي" زائر
تحذير "عبد العزيز"

وانتظر وسط الظلام .. الإثارة



إلى أن عادت الأنوار ..

الآن يا سيدي لقد نقلته إلى
الجنح الآخر !
تفضل ..



من هو ؟

السيد "فهد" .. إنه يريد
مراجعتك بشأن عملية
طارئة !

هل لاحظ
شيئا ؟

لا ..
أبدا !



لا اعتقد !

قرض المصرف المركزي !

"فهد" .. لقد
خيبت ظني !



عندما اقترحك
رئيساً على مجلس
الإدارة ...

كنت أجد فيك
رجلاً على مستوى
المسؤولية

لقد تعبت من القيام
بشخصيتين في آن
واحد .. مؤسسة صبي
تتشابك مع حياة "الوطواط"
الخاصة .. يجب أن أضع
حداً لذلك ..



"صبي" .. يسرني
أنك هنا ..

هنالك عملية
طارئة .. يجب أن تقول
رأيك فيها ..

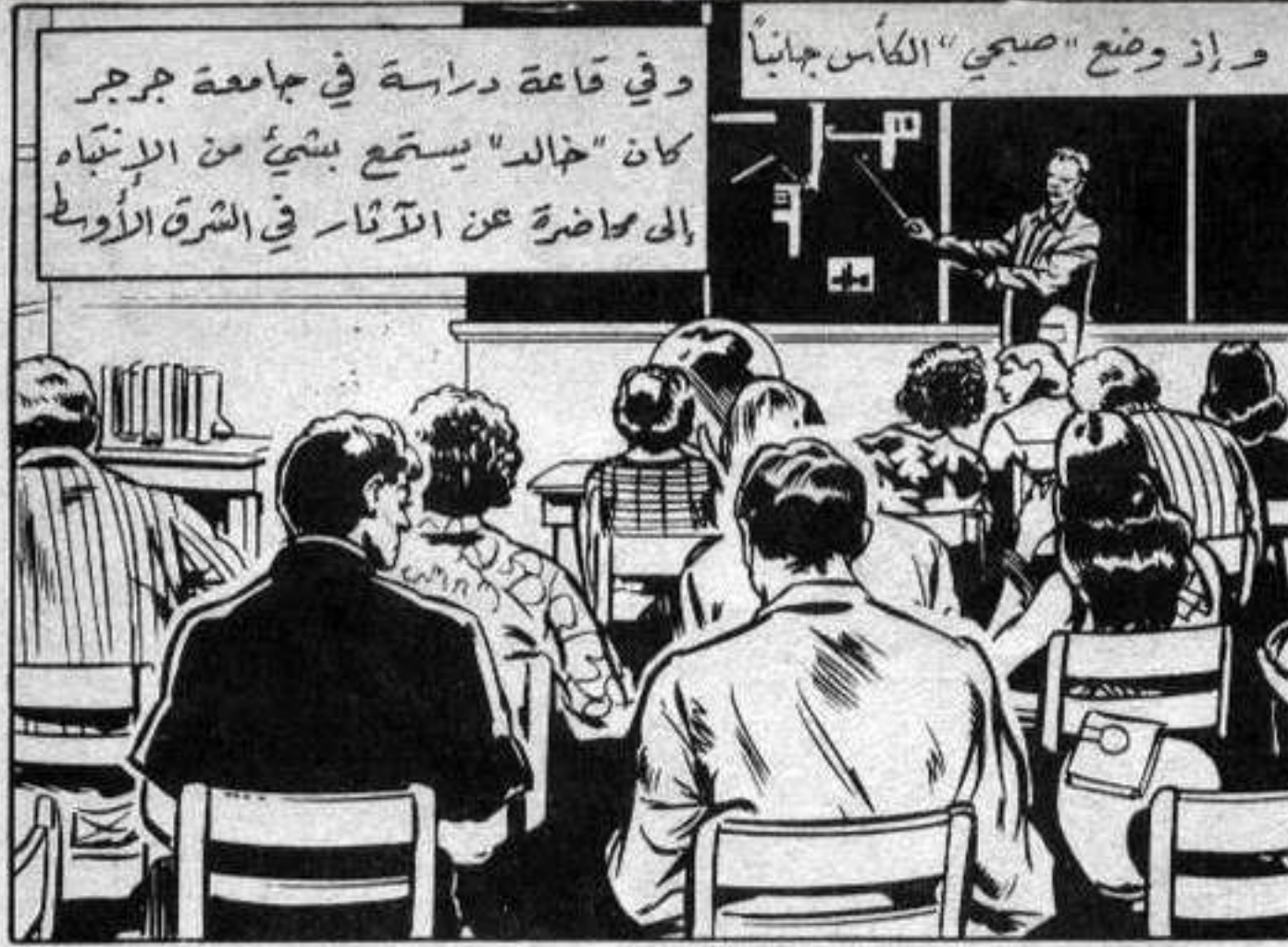
والآن .. هنالك
مشكلة بسيطة

وأول ما تفكر فيه هو التهرب
من البت فيها وحدك



إذا كنت عاجزاً عن تحمّل
المسؤولية دعنا نجد شخصاً آخر

ولم يفتؤ "فهد" بكلمة بك راح يحدّق
في صديقه بعصب واسترجان ...







وتحرك "الوطواط" وسط ظلام
جزئي كأنه نسمة عابرة ...

في مكان ما داخل
الإصلاحية!

أعتقد أنني سأجد
جواباً على سؤالي ...

وعلى مدخل البيت كان
هناك مسؤول يخطئ
في مبات عميق ...

واعتقد أن أحداً لم يره ...

هل تعتقد أنه يشك
في شيء؟

سنعهد إلى فريقنا بمهاجمته
حان الوقت كي يستفيدوا من
التدريب الذي خضعوا له ...

يقولون أنه
تحرّى بارع!

لكل شيء حدود
يا "مهي" ...

بدون معلومات
ليس هناك أدلة،
وبدون أدلة.. كيف يمكنه
أن يعرف أو يستنتج؟

دخل لتوّه...
هل تريدني
أن أتبعه؟

لا.. إبق حيث
أنت!

خطأ...



وما أن دخل "الوطواط" المبنى حتى وجد نفسه في غرفة ضيقة فأضاع صوابه لبرهة ...





وسوف أجده حتى لو كان على طارقه في الظلام "!!

لا وقت عندي لأكون حقل اختبار...

لا شك أن "ذو الوجهين" موجود هنا!

لقد حول "ذو الوجهين" الإصلاحية إلى مستشفى مزدحمين...
فأرسل مجموعتين مختلفتين للتخلص مني.. واحدة تتألف من قتلة مهذبين...

والأخرى من سفاحين مهووسين!

إن السفاحين لا يزالون يبحثون عني في الطابق السفلي محدثين جلبة كبيرة...

فيما أنا سأختار الطريق الأخرى... إلى فوق...

إذا حالقني الخط سأعثر عليه بسرعة...

إن "ذو الوجهين" يترك بصماته حيثما حل...

مهلك هذه الآثار على سجادة الجدار كأنها درزة من أوت الجدار إلى آخره...

لا.. لقد قطعت السجادة على طولها

هذا يعني...

يا إلهي!

وتحرك بسرعة وصوت

لم يعد يستطيع
التراجع ...

فانطلق إلى الأمام ...

فكرة مذهلة.. مقصلة
على شكل جدار ...



إن هذا المأوى هو
حقل فخاخ أيضاً ..
سأتحاشي
الدرج الداخلي!



يمكنني أن أبلغ
الطابق العلوي بواسطة
سهم الطوارئ ..



هذا الطائر على الدرجة
الخارجية .. نفق محترقاً ..
فهمت !



لو وضعت
رجلي على هذا
السهم ...



لضغقت
حتى
الموت !

أحتاج إلى طريق
آخر للصعود !

هذا
الباب !



السهم كهربي !

إذا كانت كل غرف الإصلاحية فإن "ذو الوجهين" يستطيع
مجهزة بهذه الطريقة ... تجهيز جيش بكامله ..

طبعاً ... جيش من
المضللين أمثاله ...
جيش لأجرام ...



يجب وضع حد لذلك ... يا "ذو الوجهين" هذا شعوري!

سوف أقصدك
حالا!



إنه هنا!

أشعر
بوجوده!



ها أنت!

إنيك أن تقوم بحركة!!

هل هذا أسلوب
جديد ...

التسلي
من النوافذ؟



هل تسمح بأن أضي
المساءة ...

أريد أن أسمع برويتك ...

قبل
قتلك!







أولاً.. أريد
رأيك في غاز
الاعصاب هذا!



أولاً سأسد النافذة
بواسطة جهاز تحكم
عن بعد...

لقد حضرت
احتفالاً لك..

لا أعتقد أنه
سيسترك كثيراً!



إنك شهم يا "وطناء"...

ولا أعتقد أنك
ستتسو بمعاملتك
"مهي" العزيرة!



إنها.. إلى متى؟
دقيقتين أو ثلاث!



.. إن "مهي" تحفظ
جهاز تنظيم خاص
في أنفها.. يحيد
عن تنشق الغاز

أما أنت فيمكنك
أن تحبس أنفك



وفي نفس الوقت في دارمحافظة جرجي

مسدسي
وشارتي..
أسلمها لك
أيها المحافظ!



وبعد ثلاث دقائق ونيف...

تهاني يا "وطناء"...

إنك لم تمت بعد!

لكنك..
على الطريق





كل ما نعرفه أنه كان على موعد مع "فريال" وقد غادر في المساء باكراً "صبي" أو "الوطواط"!

لو كان عندنا مجرد إخبارية عن مكان وجوده في تلك الليلة



وأخفى "عبد العزيز" رمعة كادت تتفجر من مقلته وانسحب بصمت..

متجهاً نحو بقعة عبر مصعد "صبي" الخاصة...
لكن جرس الباب قرع في تلك اللحظة...



"عبد العزيز" وهل تعتقد أنني لم أحاول ذلك حتى الآن؟

أنا آسف يا "عبد" ...
تكنتي قلق جداً!



ربما كان عليك مراجعة كومبيوتر "الوطواط"...

يمكنك برمجته بمعطيات القضية وقد تحصل على معلومات إضافية!



لأنني أعلم أنه "الوطواط" النادر جداً! لقد حصلت على أدلة ثابتة ... من النوع النادر جداً!

ولكن .. لن يعود للأمر أهمية ... إذا ما أصيب بمكروه!



"عبد العزيز" أين هو؟ أين "صبي"؟ آتية "فريال" .. إنه .. إنه في إجازة!

لا .. أعرف أنه في خطر!







لقد نعتني المحافظ
الجديد بالجيفة

ألا
تعقدين



هذا كل ما أنا
قادر عليه الآن..



منذ أن
تخلّيت عن
منصبك...

وأنت هائم
دون هدف... أصابك؟
تخام في وضع
النهار...

تطعم الطيور
كطفل!

اخفي
"الوطواط"...
ربما مات...
أو أنه في
مازق!



أنه على
حق؟

ليتهم
يعلمون!

أما بالنسبة لرجل آخر في جرجر..
فإن أنباء الصحف.. تعتبر مارة!

بالنسبة للأمر "صالح" إن اختفاء
صديقه القديم يزيد وضعه تارماً



إن زملائي القدماء في السلك يعرفونني
عندما كنت حامياً للعدالة...

وقد كنت أتمتع
بسلطة ونفوذ
فريدين!

لكنني ضيّعت
حياتي ومستقبلي
وتحطمت حياتي
في سبيل العدالة

كنت
مجنوناً!



كل سكان جرجر
يتساءلون أين
هو...

ووجه ذو الوجهين
يعرف الحقيقة
الصلوة...







إهدأ يا "طواط"
وتذكر أنني ضبطتك
تسألني إلى عالي ...
أنا لم أدعك ...



وإذا لم أكن
مخطئاً ...



وقد كوّنت جيشاً
خاصّاً على مرأى من
شرطة جرجر ...
ماذا بعد
يا "ذو الوجهين"؟

كنت بانتظار
الفرصة المناسبة
لأتحرك يا "طواط"



فإذا كان هنالك
شخص يلام على
مصيرك .. فهو أنت !

نست أدري كيف
تمكّنت من الحصول على طلب
انتقال إلى هنا مع أسوأ
مجرمي سجن جرجر ...



ماذا ؟
ونحن ؟
أنا ورجالي على أتم
الاستعداد أيضاً ...
وهذا من حقنا !
إنك تستحق
عملية تنظيف

وهل يتكل
عليك أنت أيها
الفتى الأنيق ..
أغرب قبل



هذه الإصلاحية كانت
بمشابهة حفل تدريب
لعدة جرائم مهمتها
دقت ساعة الصفر !
سَيّدي ...
أرجو أن
يتاح لجموعتي تسديد
ضربة الإفتاح !



هذه الفرصة قد
حانت أخيراً ...
الوجه المشوّه !



هذا الغاز سيؤمّن للموظفين نومًا
هائلاً طوال الليل ...



فقط مكرهية... ثم كان علينا أن
فكرة رائعة... نصحّ تقديره لنا...
فنحن لسنا هنا
للتسليم...



بكل ما أعطي من
عزم وبما تبقى له
من قوة بلغ جهاز
الإنذار ...



لأنه أحد الحراس
الذي لم يتسكّر
جرعة كافية ...

لن أسمح لأحد منكم
بأن يخرّ نائمًا فيما
نحن في غمرة العمل!



تأكدوا من
سلامة أجهزكم
الواقية ...

مطلبا أن الغاز يتسرّب من
أنبوب الهواء يمكننا أن نسرّج
في المبنى على كيفنا!

ولم يلاحظ اللصوص
المنشغلون شخصًا
يتسلّل إلى المرائب ...

ثم فقد
وعيه ...

ولكن ليس قبل أن يطلق جرس الإنذار في مراكز الشرطة



إلى كل المجموعات
في المنطقة، إلى برج
العاج حالاً!



برج العاج .. إنه على
مقربة من هنا...

سأبلغه في
غضون دقيقة!

الساعة ٦.٥

في مكتب
رئيس الشركة ..



أحملوا معكم كل شيء ...
الأسطوانات الفضية والذهبية
سوف نستعمل معدنها
بعد إذابتها!

يجب أن نعمل بسرعة لإفراغ ...

من كل محتوياته
دون تمييز!

برج العاج ..



"زكور"؟ كما التلصص من "الوطواط"
وحده لم يكن كافياً للتجسس
على في المدينة!

طراخ

أقتلوه
بسرعة!

ماذا
قلت؟



لأتلصص منك
بسرعة ...

وأنا سأضع كل
طاقتي ...

كما تخلصت
من خدعة الغاز
الساخنة ...
خاصتك ...

والآن جاء دورك
يا "ذو الوجهين"!



يا للسخف !
لقد أثرت حفيظته
وفقد صوابه .. سوف
يقضي على رجائي
بدقائق معدودة

وقبل أن ينتهوا
جميعاً ...

سأستغل
الفرصة
للفرار ...



لقد ذكرت اسم
"الوطواط" ..
ماذا فعلت به
يا "ذو الوجهين" ؟

إذا كان مصاباً ..
أوميتاً ...

سوف أمزقك
أرجاً بيدي !



ماذا بشأن
هنا بعد دقائق !
الوطواط ؟

لنسأل القطعة
مرة أخيرة !

الساعة ٢,١٨

انكسر أنبوب البخار
بعد جهد جهيد ...

هيس

وملأ بخار باخن وكثيف
نزرائة "الوطواط" !



في تلك الأثناء

وفي إصلاحه على
مسافة ليست بقصيرة
كان "الوطواط"
يتسلق السلم على
آخر رمق ...

كان كل نفس عميق
يخرج من حلقه كأنه الأخير



الساعة ٢,١٩

لقد زال مفعول
الغاز .. يمكننا أن
نتوق الأمر أيها
الشاب ...

أولاً .. أريد
أن أشرح
بعض الأسئلة
علي هؤلاء
الأوغاد ...

وعلي
طريقي !

ولم يعترض أحد ...

فيما كان "زو الوجهين" يراجع قطعة
للحرة الأخيرة ثم يقصد زنزانه السجين
لينفذ حكم الإعدام!



اسمع "الوطواط" وقع أقدام
نقرب من جدار زنزانته الزجاجي



وكن يركع
في حجره منعكساً
في المرأة ...



يا إلهي!

هنا أنا!

يجب أن
أطلق سراحه!



سأخرجه
بسرعة!

طيك





وبكيسة زر تحرك الجدار
الزجاجي فخرج "الوطواط" من
حمام البخار لجارية أجنائه

لا.. أرجوك ..
أطلق عليه النار!

لقد أطلقت
سراحك.. والآن
ارحل!

ولو أراد "ذو الوجهين"
أن يعيد النظر في موقفه..

لوحد أنه تأخر
كثيراً ...



الساعة ٢٢٢

كانت سيارات الشرطة تحيط بالمكان من
كل صوب والمجموعات المنظمة تتقدم بهدوء نحو
البيت ... عندما فتح الباب ...

وظهر وجهه مألوف
نوعاً ما ...



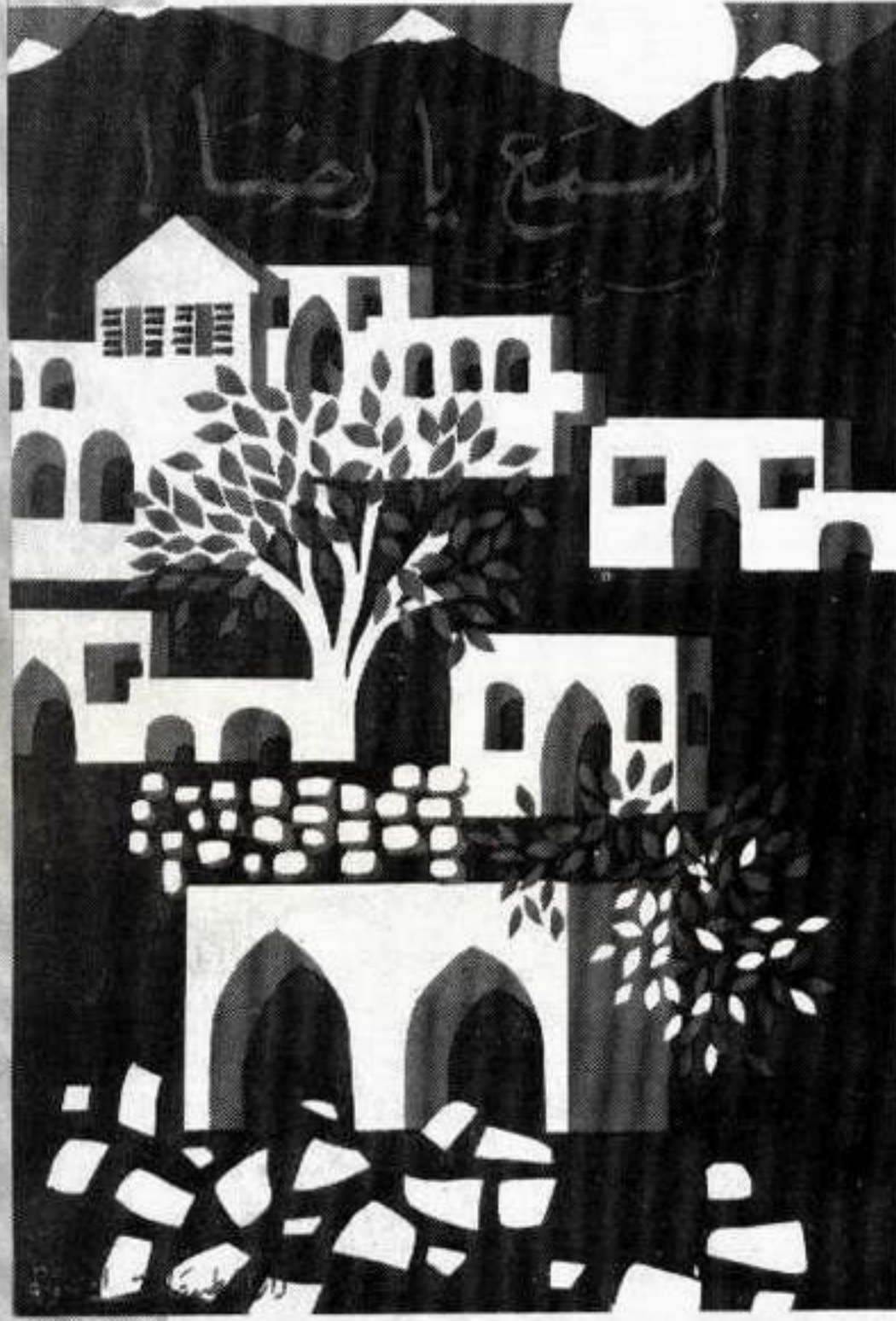
يا إلهي ..
اعتقدت أنك ..

ولكنك ..

لا!







«إسمع يا أرضاً»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

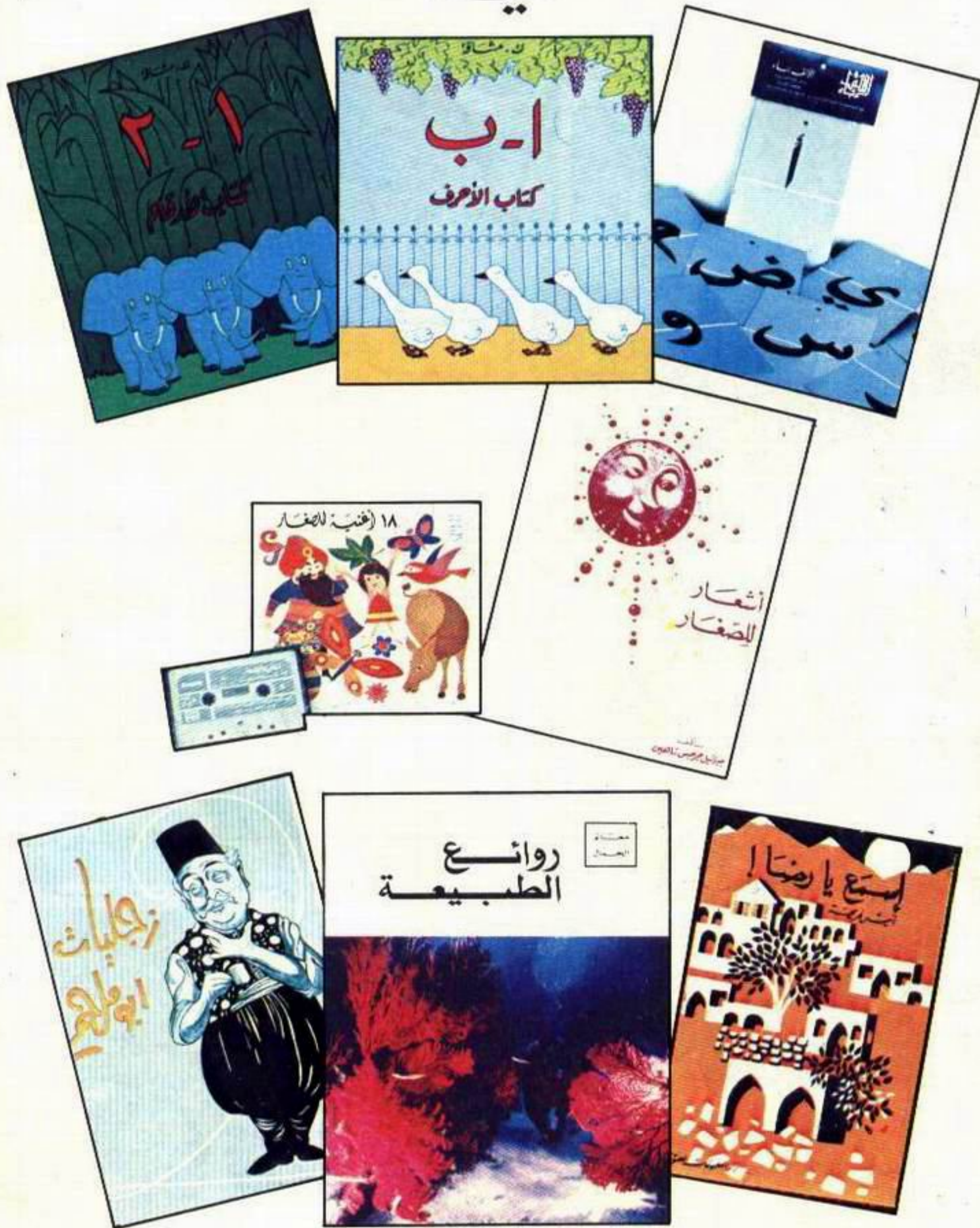
عَدَدُ الصَّفَحَات ٢١٢ صَفْحَةٌ
شَمَنُ النُّسخَةِ ١٥ ل.ل.
أُطلِبَ مِنْ جَمِيعِ المَكْتَبَاتِ

«... وَتَمَرَّ الأَيَّامُ وَتَتَعاقَبَ السَّنُونُ
وَيَعُودُ الحَيْنُ إِلَى القَرْيَةِ . شَكُورَةُ
الشَّبابِ يَفْقَهُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ
الهُدُوءِ نَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
القَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقِنِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا سِيَّمَا لِكُلِّ لُبْنَانِي عَاشَ فِي القَرْيَةِ
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْرَ
وَالخُبْرَ المَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الكَرْزُوسَةِ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيَادِرْفِ
الليالي المَقْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفُ هَذَا الكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي القَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجُنُّ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرْوِي لَهُ
قَصَصًا عَنْ القَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّاذِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلقَرْيَةِ
اللُّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لُبْنَانِي
فِي لُبْنَانٍ وَفِي المَهْجَرِ .

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من



عرب قوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأديبة فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net